

Co czytać?

BIULETYN NR 2
ZIMA 2018

„**Krakowskie księgarnie na medal**”, projekt **Fundacji Miasto Literatury** realizowany od 2016 roku, promuje autorskie, niezależne księgarnie naszego miasta jako żywe ośrodki kultury, gdzie na spotkaniach literackich, artystycznych i dyskusyjnych spotyka się społeczność ludzi, którzy chcą, by wartościowa książka towarzyszyła im w życiu. W ciągu trzech lat współpracowaliśmy z kilkunastoma księgarniami, zorganizowaliśmy ponad czterysta wydarzeń, w których wzięło udział kilkanaście tysięcy mieszkańców. W czasie spotkań autorskich, debat i warsztatów rozmawiamy w wielu językach o prozie i poezji, literaturze faktu, nauce i sztuce. „**Krakowskie księgarnie na medal**” to społeczność wymagających i ciekawych czytelników oraz księgarzy, którzy polecają książki prowadzące w strony nieznane, niezwykłe i pobudzające do myślenia.

Co czytać? to nasz cykliczny biuletyn, który pomaga poruszać się w gąszczu propozycji literackich i wśród nowości wskaże te, które warto znać.

Za przygotowanie rekomendacji do drugiego numeru biuletynu Co czytać? dziękujemy księgarzom z **Księgarni Bonobo, De Revolutionibus, Pod Globusem, Italicus, Lokator, Spółdzielni „Ogniwo”** oraz **Antykwariatowi Abecadło**.



Psy ras drobnych **Olga Hund**

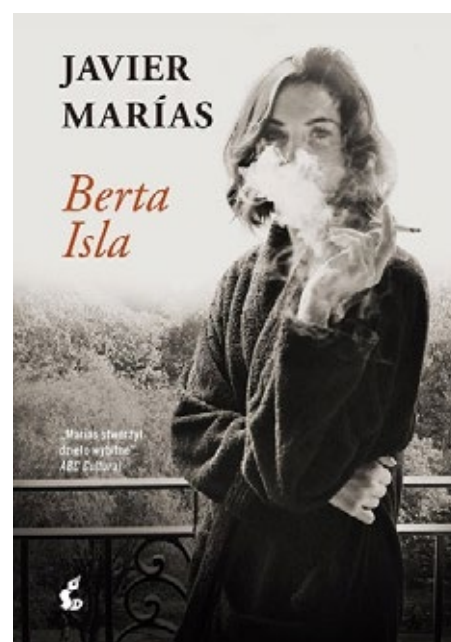
WYDAWNICTWO KORPORACJA HA!ART

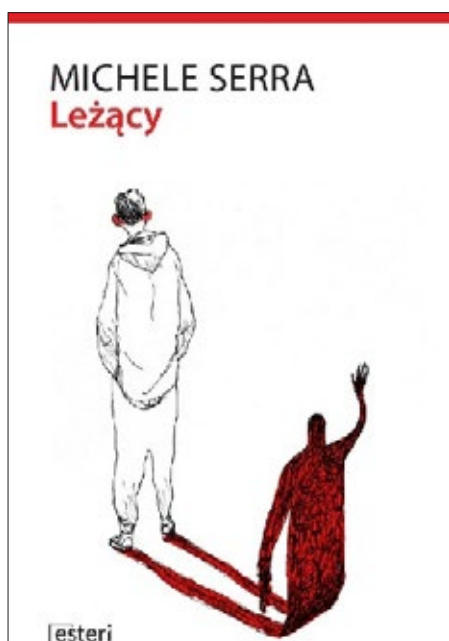
Olga Hund zabiera nas w podróż przez lecznicę rozczarowania światem. Światem, w którym wszystko może być urojone, tylko przemoc jest prawdziwa. Sam szpital psychiatryczny to metafora systemu, w którym żyjemy. Jest lokalna waluta i jej zmienny kurs, władza i monopol na sprawowanie przemocy, kultura i sztuka. Jest też odpowiednik parlamentu i demokracji, które dają tak samo mało nadziei, jak te prawdziwe. Interesujący debiut.

Berta Isla **Javier Marias**

SONIA DRAGA

Kolejna wspaniale napisana powieść hiszpańskiego pisarza. *Berta Isla* to ujmująca powieść o przemianie, którą przechodzą jej bohaterowie, a także o kruchości i uporze towarzyszącym miłosnemu związkowi skazanemu na ukrywanie prawdy, grę pozorów i spekulacje. Frapująca i zniewalająca historia pewnego oczekiwania.





Leżący **Michele Serra**

WYDAWNICTWO ESTERI

Giorgio jest odnoszącym sukcesy dziennikarzem, rozpoznawalną twarzą telewizyjnego programu. Jest szanowany przez kolegów i otoczony przyjaciółmi. Jedyne była żona nie odzywa się do niego ani słowem, a syn ogranicza się do niezbędnego minimum. Tito jest rozleniwionym nastolatkiem, targanym skomplikowanymi emocjami, o których nie zamierza z nikim rozmawiać, ani ich analizować, a już na pewno nie z własnym ojcem. Aż któregoś dnia, całkiem niespodziewanie, oświadcza ojcu, że dołączy do niego na wino-branie w Ligurii.

Ruiny i zgliszcza **Wells Tower**

WYDAWNICTWO KARAKTER

Ruiny i zgliszcza to dziewięć historii ludzkich słabości. Zbiór portretów zwykłych obywateli Stanów Zjednoczonych wiodących do bólu prozaiczne życie. I tej właśnie banalności i zwyczajności przygląda się Wells Tower. Bohaterowie Towera noszą w sobie pewien brak, w jakiś sposób szamoczą się z życiem. Nie są to wielkie tragedie, raczej małe dramaty, ale opisane oszczędnymi środkami z niezwykłym wyczuleniem na komizm i detale tym mocniej rezonują w wyobraźni czytelnika. Tower pokazuje, że lubi swoich bohaterów i buduje ich świat w oparciu o świetny materiał językowy.





Dziewczyna we mgle **Donato Carrisi**

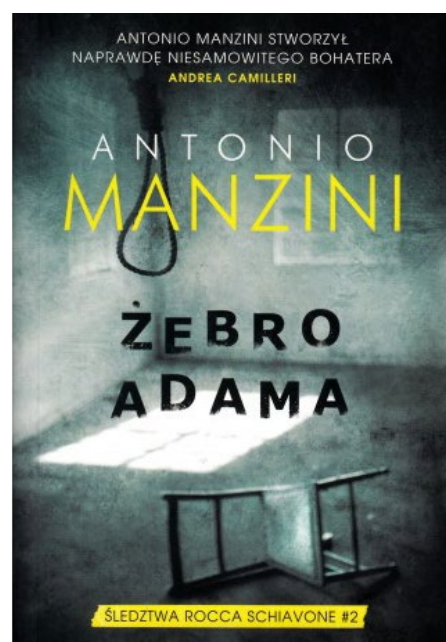
WYDAWNICTWO ALBATROS

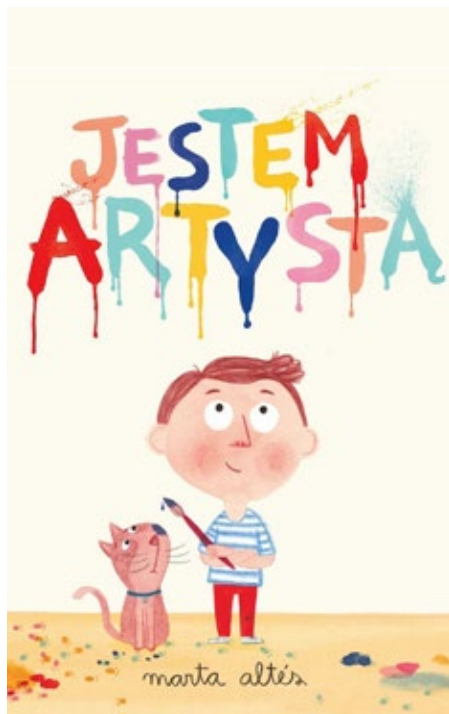
Małe włoskie miasteczko skrywa mroczną tajemnicę. Czy to możliwe, żeby młoda dziewczyna po prostu rozpułyła się we mgle? Co tak naprawdę się z nią stało? Detektyw Vogel zrobi wszystko, aby rozwiązać zagadkę tajemniczego zniknięcia. Kiedy dziennikarze z całego kraju zjeżdżają do prowincjonalnego miasteczka, zasypując jego mieszkańców pytaniami, Vogel jest pewien, że w ogólnym zamieszaniu uda mu się trafić na jakiś trop. Ponad trzy miliony egzemplarzy sprzedanych na całym świecie.

Żebro Adama **Antonio Manzini**

WYDAWNICTWO MUZA

Włoski autor kryminałów, który przebojem dołączył do europejskiej czołówki pisarzy tego gatunku stworzył serię książek, których akcja rozgrywa się w Alpach. Bohaterem jest oficer włoskiej policji Rocco Schiavone, karnie zesłany z Rzymu do Doliny Aosty. Jest arogancki, sarkastyczny, cyniczny, klnie jak szewc. Ma niejasną przeszłość i parę szkieletów w szafie. Jest jednak inteligentny, skuteczny i szarmancki wobec kobiet. Jest w swoim żywiole tylko wtedy, gdy prowadzi śledztwo. Prawdziwa uczta dla wielbicieli kryminalnych historii.





Jestem artystą Marta Altés

WYDAWNICTWO TAKO

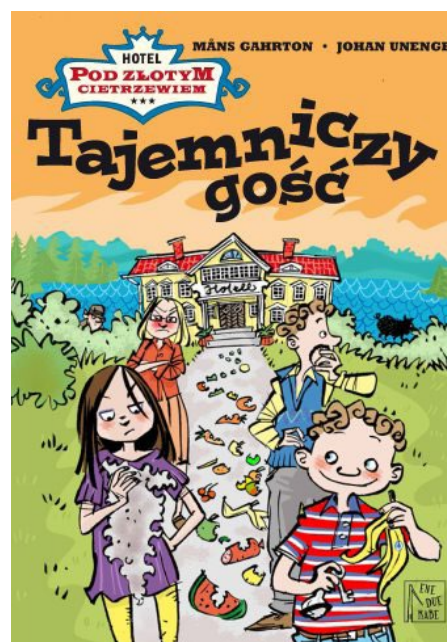
Bohaterem książki jest chłopiec, który nie może przestać tworzyć, bo jest artystą i wszędzie widzi sztukę. Kocha kolory, kształty, faktury i wszystko go inspiruje: skarpety, meble, zawartość lodówki. Nawet kot otrzymuje dzięki niemu nowy wizerunek. Jest tylko jeden problem: mama nie podziela entuzjazmu synka do sztuki. Wydaje się wręcz, że wcale go nie rozumie. Tekst książeczki znakomicie uzupełniają pogodne, barwne i zabawne ilustracje.

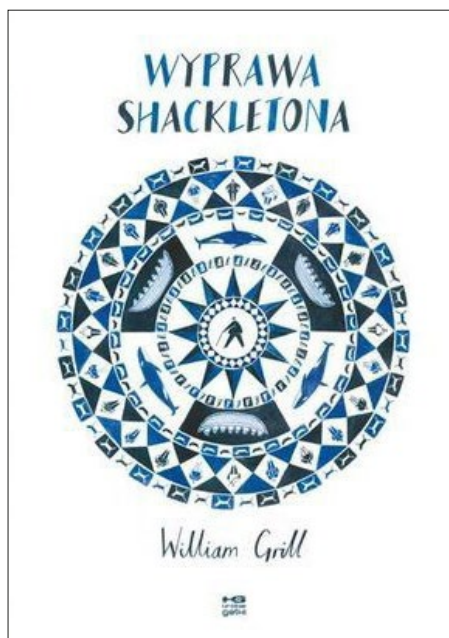
Tajemniczy gość Måns Gahrton

ILUSTRACJE: Johan Unenge

WYDAWNICTWO ENEDUERABE

Kiedy ma się 6 lat, chce się mieć własnego zwierzaka i dużo czasu na zabawę. Kiedy ma się 12 lat, chce się mieć chłopaka i żeby rodzice dali ci spokój. A rodzice sześciolatniego Ivara i dwunastoletniej Isadory postanowili przeprowadzić życiową rewolucję. Pakują swój dobytek i przenoszą się do Hotelu pod Żółtym Cietrzewiem, który właśnie kupili. Przy tej okazji Ivar zyska zwierzaka w postaci prosiaka sąsiada, a Isadora straci chłopaka. Sytuację skomplikują jeszcze bardziej tajemniczy goście, tajemniczy złodzieje i duchy.





Wyprawa Shackletona William Grill

KULTURA GNIEWU

Książka Grilla (autora i ilustratora) to opowieść o spełnianiu marzeń. O potrzebie szukania i sięgania po nieznanne. Ten klasyczny motyw wszystkich baśni i legend został przefiltrowany przez wyobraźnię autora i nadał tradycyjnej narracji niemal reporterski ton. Oprawa graficzna *Wyprawy Shackletona* to świetny przykład tego jak ilustracja skierowana do młodego odbiorcy nie stara się go infantylizować, a dzięki oszczędnej i dynamicznej kresce rozwija wyobraźnię. Główną zaletą tej pozycji jest jednak przede wszystkim zweryfikowanie pojęcia porażki i pokazanie, na czym najlepiej budować pewność siebie.

Mały książę Antoine de Saint-Exupéry

WYDAWNICTWO ZNAK

Ponadczasowa historia z nowymi ilustracjami autorstwa Pawła Pawlaka, które pozwalają na nowo odkryć emocje związane z opowieścią i jej symbolikę. Doskonała lektura dla dzieci i dorosłych, rozbudzająca wrażliwość, łagodność i docenianie życia i otaczającego nas świata.





Magiczny pierścień

Peter Svetina

ILUSTRACJE: Damijan Stepančič

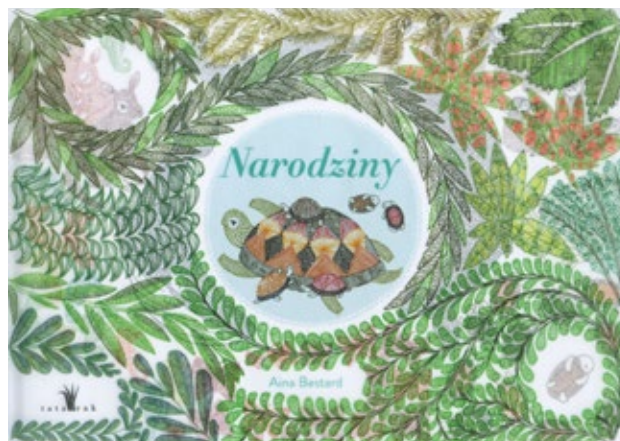
WYDAWNICTWO EZOP

Gdzieś tam na dnie rzeki, która płynie przez miasto leży pierścień. Mówią, że ma magiczną moc. Istnieją cudowne przedmioty, jak na przykład pierścień, a marzenia się spełniają - wystarczy tylko mieć szeroko otwarte oczy! Oto morał prostej, krótkiej i zabawnej opowieści Petera Svetiny. To trochę baśń, a trochę przyczynek do legendy. Książka szczególnie przypadnie do gustu miłośnikom ilustracji, które są tu zdominowane przez szarość, brąz i blade błękit. Damijan Stepančič i tym razem nie zrezygnował ze swojego znaku rozpoznawczego - ilustruje książkę, jakby malował obrazy.

Narodziny **Aina Bestard**

WYDAWNICTWO TATARAK

Dzięki bogactwu gatunków łatwo się przekonać, jak wiele jest sposobów wydawania na świat potomstwa i tego, jak przebiega jego późniejszy rozwój. W świecie zwierząt są rodzice, którzy opiekują się swoimi dziećmi pojedynczo, albo w parach - działają wtedy niczym sprawny zespół. Czasem w procesie wychowania uczestniczy całe stado. Bywa i tak, że malec od dnia narodzin bez niczyjej pomocy pokonuje drogę, na której końcu stanie się samodzielnym dorosłym. Mądra i pięknie wydana książka.





Dynamika formy architektonicznej **Rudolf Arnheim**

WYDAWNICTWO OFFICyna

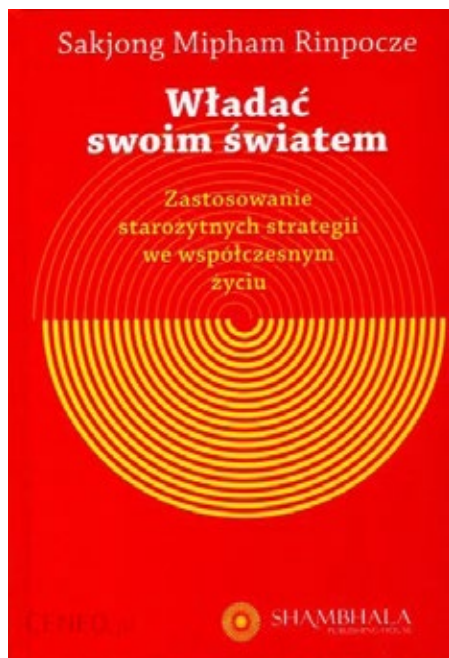
Arnheim analizując składowe przestrzeni architektonicznej pokazuje jak bardzo żywa jest relacja między obserwatorem czy użytkownikiem, a samą przestrzenią. Jak dialogują z nami pion, poziomy, przestrzenie asymetryczne i skosy. Co wyraża się poprzez wklęsłość i wypukłość. Jakie napięcie potrafi w nas wywołać pole między budynkami. W jaki sposób ekspresja pustki, która też jest w pewnym sensie figurą niesie ze sobą ładunek emocji. Przy czym historie opowiedziane przez autora (bo trochę jak opowiadania czyta się tę analizę psychologicznej percepcji architektury) zawierają całą gamę odniesień symbolicznych.

Szambala. **Święta ścieżka wojownika** **Chogyam Trungpa**

WYDAWNICTWO CZARNA OWCA

Książka o sztuce bycia człowiekiem – delikatnym i silnym wojownikiem, który z odwagą i przyjacielskim nastawieniem przygląda się sobie. Autor przedstawia przede wszystkim zasady ścieżki praktykowane przez wojowników starożytnych Indii, Tybetu, Chin, Japonii i Korei.





Władać swoim światem. Zastosowanie starożytnych strategii we współczesnym życiu Sakjong Mipham Rinpoche

SHAMBHALA PUBLISHING HOUSE

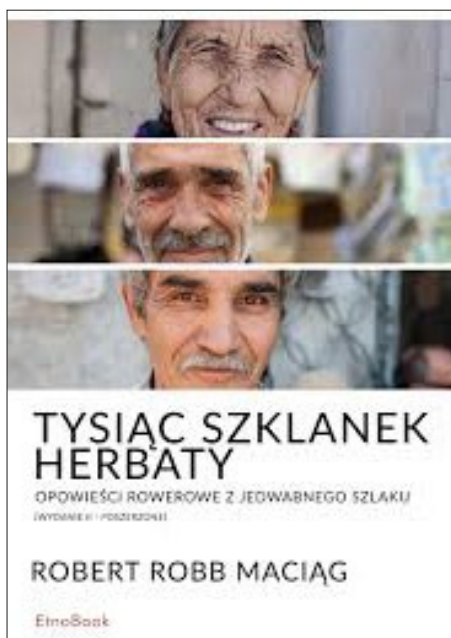
Sakjong Mipham Rinpoche to znany na Zachodzie, głównie w USA, buddyjski nauczyciel duchowy i wizjoner. W swej książce przedstawia nowoczesną interpretacją starożytnej mądrości buddyzmu, jednocześnie nadając jej wymiar uniwersalny i głęboko humanistyczny. Książka o tym, jak odnaleźć harmonię i siłę, aby w etyczny sposób zapanować nad swoim życiem.

Wywracanie kultury Rafał Księżyk

WYDAWNICTWO CZARNE

„Tam, gdzie stawką jest przetrwanie, wszelkie chwytły są dozwolone. Sztuczny gest, maska, brikolaż, improwizacja, akty magii i prywatne mity liczą się bardziej niż racjonalne rachuby. Drobiazgi ponad systemy. Paradoksy ponad prawa. Funkcjonalność ponad moralność. Estetyczny materializm ponad uduchowiony racjonalizm”. Trzeba sobie radzić, stwierdza autor. A skoro uwiera nas i osacza kultura, można ją wywrócić. Tylko jak to zrobić? I za jaką cenę?





Tysiąc szklanek herbaty, (wyd. II poszerzone) **Robert Robb Maciąg**

WYDAWNICTWO ETNOBOOK

Opowieść o rowerowej wyprawie historycznym Jedwabnym Szlakiem przez Turcję, Iran, Turkmenistan, Uzbekistan, Tadżykistan, Kirgistan, Chiny i Laos, a więc kraje spoza standardowego planu turystycznych wypadów. Zbiór obrazów odwiedzonych miejsc, przeżyć uczestników wyprawy, a przede wszystkim historii napotkanych ludzi. Poruszające, wzruszające, ciekawe, piękne.

Kopnij piłkę ponad chmury **Iwona Szelezińska**

WYDAWNICTWO MARGINESY

Jedna z kilku książek o Nepalu, które pojawiły się ostatnio na polskim rynku wydawniczym, zbiór reportaży, które nie uciekają od tematów trudnych, ale nie epatują też kontrowersyjnymi tezami. Czytelnik znajdzie tu po prostu ciekawe historie ludzkie i opisy Nepalu – kraju zawieszzonego między starym a nowym światem.





Małgorzata Rejmer
Błoto słodsze niż miód
Głosy komunistycznej Albanii

Błoto słodsze niż miód **Małgorzata Rejmer**

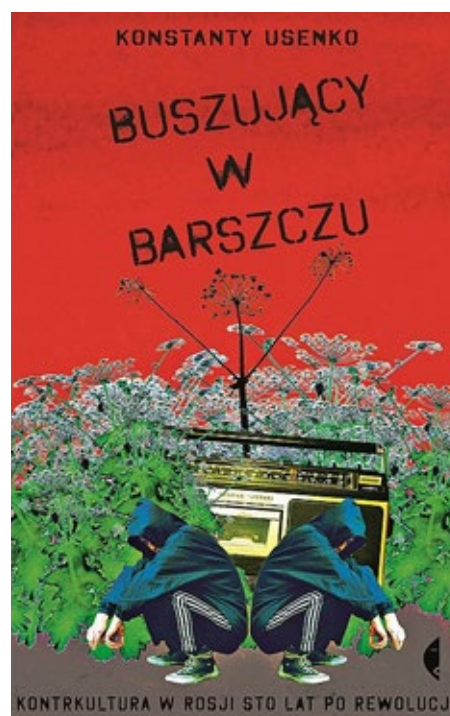
WYDAWNICTWO CZARNE

To opowieść o komunistycznej Albanii, jednym z najbardziej represyjnych i odizolowanych krajów na świecie. Reportaż zbudowany jest w oparciu o wielogłos historii ludzi doświadczonych reżimem Envera Hodży. Stasiuk napisał, że każdy, kto uważa się za Europejczyka powinien pojechać do Albanii. Książka Rejmer może pomóc zrozumieć, co właściwie oznacza być stamtąd.

Buszujący w barszczu **Konstanty Usenko**

WYDAWNICTWO CZARNE

To mapa nowej rosyjskiej kontrkultury w plastikowo-szklanej erze oligarchicznego kapitalizmu. Autor bierze pod lupę współczesne zjawiska muzyczne, kładąc szczególny nacisk na osiedlowy rap i jego przesłanie. Opisuje, co stało się z dziedzictwem kultury punk i nowej fali czasów pierestrojki, która inspiruje dziś młode pokolenie artystów. Pokazuje barwną mozaikę nawiązań do tradycji awangardy początku XX wieku, radzieckiej fantastyki, kosmicznej analogowej elektroniki, syberyjskiego szamanizmu i szemranej błatnej kultury.





Służące do wszystkiego **Joanna Kuciel-Frydryszak**

WYDAWNICTWO MARGINESY

Przejmujące losy „białych niewolnic”, kobiet z najniższego szczebla hierarchii służby domowej. Tych, których w przedwojennej Polsce było najwięcej. Zatrudniane przez mieszczaństwo wiejskie dziewczęta zaczynały służbę mając często nie więcej niż 15 lat. Nie miały prawa do urlopu i wypoczynku, pracowały od świtu do nocy za grosze. Joanna Kuciel-Frydryszak zagląda do ich maleńkich pokojków w eleganckich kamienicach, przypatruje się, co robią, gdy mają wychodne, obserwuje je przy kuchennej pracy, współczuje, gdy muszą oddać swoje często nieślubne dzieci.

Nieregularnik reporterski **NON/FICTION**

WYDAWNICTWO FUNDACJA NON/FICTION

Non/fiction to nowy niezależny magazyn reporterski. Przy pomocy reportażu i wywiadu zgłębia zarówno powracające tematy, jak i nowe zjawiska, wykraczając daleko poza newsy. Do tej pory wyszły 4 numery, z których każdy porusza ważne tematy współczesnego świata i człowieka: I.GŁÓD, II.DOM, III.PRACA, IV.ZWIERZĘ. Wszystkie tomy zawierają ciekawe, reporterskie teksty, dotykają kontrowersyjnych kwestii. A wszystko podane w wysmakowanej minimalistycznej formie graficznej serii.





Morderstwo w szybie windy Walter Benjamin i Bertolt Brecht

ILUSTRACJE: Steffen Thiemann

WYDAWNICTWO LOKATOR

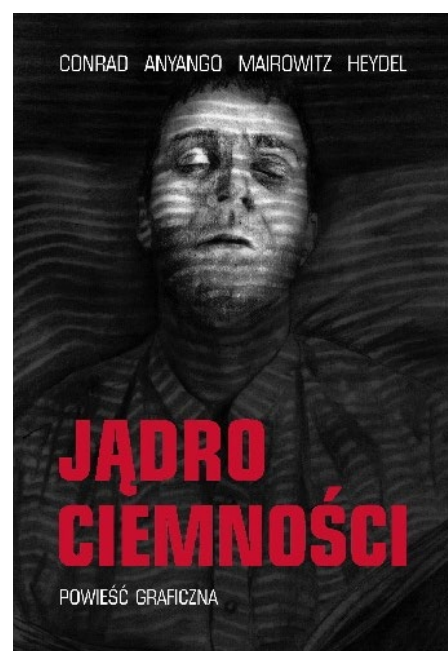
W 1933 roku Walter Benjamin i Bertolt Brecht spotkali się w Paryżu, gdzie postanowili napisać powieść kryminalną. Powieść jednak nigdy nie powstała. Autorzy poprzestali na szkicach. Steffen Thiemann, grafik i performer na podstawie notatek stworzył z nich powieść graficzną. By oddać atmosferę epoki, posłużył się techniką drzeworytu. Jego czarno-białe ilustracje pozwalają nam wejść w skomplikowany świat biurokracji z pierwszej połowy XX wieku i zderzyć się z jego absolutną komicznością, która nawet na chwilę nie przesłania najważniejszego bohatera drugiego planu, czyli niepokoju.

Jądro ciemności Joseph Conrad

ILUSTRACJE: Anyago i Mairowitz

WYDAWNICTWO LOKATOR

Jądro ciemności inspirowało pisarzy, reżyserów, artystów wizualnych, autorów słuchowisk radiowych i muzyków. Ale być może żadna z wcześniejszych adaptacji nie była tak udana, jak powieść graficzna Davida Zane Mairowitza oraz Catherine Anyago. Rozmazana, jakby spowita mgłą kreska, z której wyłania się tu świat bohaterów Conrada, zwraca naszą uwagę na jeden z najważniejszych aspektów ludzkiego doświadczenia: widmowość. Widmowość naszego życia, naszej formy egzystencji, naszej tożsamości, widmowość otaczającego nas świata.





Favela w kadrze **André Diniz**

WYDAWNICTWO MANDIOCA

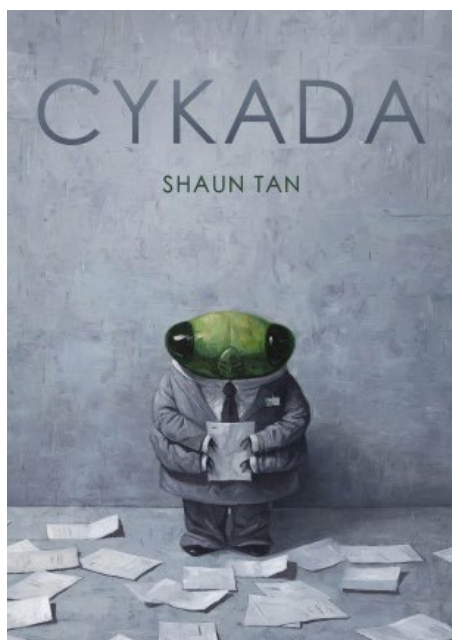
To komiks napisany i narysowany przez André Diniza na podstawie wspomnień fotografa Mauricio Hory, urodzonego i wychowanego na wzgórzu Favela w Rio de Janeiro – jednej z brazylijskich dzielnic biedoty. Emocjonalna opowieść o biedzie, samotności, cierpieniu i wykluczeniu. Tutaj każdy kadr ma znaczenie.

Pewnego lata **Mariko Tamaki** ILUSTRACJE: **Jilian Tamaki**

KULTURA GNIEWU

Pewnego lata to uhonorowana m.in. prestiżową nagrodą im. Eisnera powieść graficzna, której bohaterkami są dwie przyjaciółki – Rose i Windy – jeszcze dziewczynki, ale już za chwilę nastolatki. Dziewczynki spotykają się w wakacje, po których już nic nie będzie takie same. Rose wplątana zostanie w nastoletnie miłości i rodzinne kryzysy. Wraz z przyjaciółką będzie musiała zmierzyć się z tajemniczym i niepokojącym światem dorosłych. Opowieść o kobiecej solidarności, przyjaźni, walce o siebie, przełamywaniu własnych uprzedzeń i lęków.





Cykada **Shaun Tan**

KULTURA GNIEWU

Najnowsza książka Shauna Tana to historia Cykady, pracownika biurowego, którego nikt nie ceni. Cykada pracuje w biurowcu, dzień w dzień sumiennie wykonując nudne i powtarzalne czynności. Nie ma jednak co liczyć na wdzięczność szefostwa, a współpracownicy go prześladowają. Aż pewnego dnia Cykada udaje się na dach wysokiego budynku, gdzie wydarzy się coś niezwykłego... Minimalistyczna opowieść o wolności.

Berlin. Miasto kamieni **Jason Lutes**

KULTURA GNIEWU

Berlin. Wrzesień 1928 roku. 10 lat po zakończeniu I Wojny Światowej Niemcy pogrążone są w głębokim kryzysie i rozpaczliwie szukają dla siebie nowej drogi. Na sile przybiera konflikt między socjalistami a nacjonalistami. Obie frakcje zupełnie gdzie indziej widzą przyczyny problemów gnębiących kraj i inaczej wyobrażają sobie jego przyszłość. Napięcie staje się trudne do wytrzymania... Na pierwszy plan wysunięte są skomplikowane losy poszczególnych bohaterów – Żydzi i aryjczycy, robotnicy i fabrykanci, czerwone brygady i faszyci, artyści i wojenni weterani. Wszyscy oni są mieszkańcami tego fascynującego miasta, będącego świadkiem małych wielkich dramatów i najważniejszych wydarzeń współczesnej historii.





Biuletyn Co czytać? jest publikacją Fundacji Miasto Literatury

fb: [krakowskieksiegarnienamedal](https://www.facebook.com/krakowskieksiegarnienamedal)
www.fundacjamiastoliteratury.pl